

INTERCULTURALIDAD

#educulturas

Fundación Márgenes y Vínculos

Fotografía: A.Carrasco

Buques navegando por el Estrecho de Gibraltar.

La convivencia de culturas diversas en una misma sociedad constituye una oportunidad para el enriquecimiento mutuo. El acercamiento a la singularidad de cada individuo es fundamental para el respeto y convivencia en una sociedad global.

Eso es la interculturalidad: la interacción entre culturas de una forma fluida sin imposiciones ni sumisiones, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia de ambas partes.

La interculturalidad no es una cosa nueva. Está en nuestras vidas desde hace mucho tiempo. Muchas de las cosas que consideramos nuestras, en realidad tienen su origen en otras partes del mundo. ¿A qué a veces es difícil acordarse de que el fútbol es originario de Inglaterra?, ¿A qué nos cuesta creer que el flamenco tiene sus orígenes en India y África? Esto es, cosas que eran “de ellos” y ahora son “nuestras”. Eso prueba la riqueza de la mezcla de diferentes culturas, donde cada una se enriquece con la otra, de forma mutua y respetuosa.

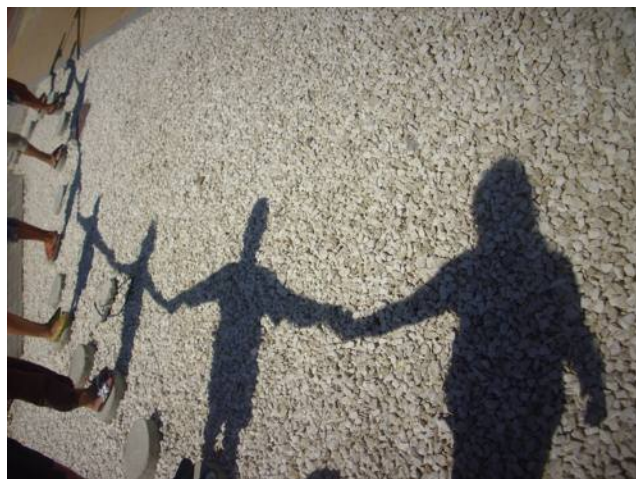
Hoy en día vivimos en un mundo multicultural donde compartimos espacio con gente de diferentes culturas. Esto nos permite conocer diferentes formas de vivir la vida, incluso formas muy diferentes de la nuestra. Y aprender de

eso. ¿Será que nuestro vecino extranjero es un antipático o es que en su cultura no es bien visto ser extrovertido?. Conocer las diferencias nos hace comprender mejor todo lo que está a nuestro alrededor. Por eso debemos aprovechar lo bueno que la mezcla de culturas y personas nos ofrece.



ACTIVIDADES PROPUESTAS

Os presentamos una serie de actividades para conocer y reflexionar de una manera entretenida la importancia de fomentar la interculturalidad en nuestros espacios diarios de convivencia: la escuela, el barrio, el pueblo... estar abierto a conocer, sin prejuizar a nadie por su origen cultural o apariencia, valorando lo positivo que nos aporta el conocimiento y el intercambio cultural.



CONCEPTOS

Cultura: engloba el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, hábitos y capacidades adquiridas por mujeres y hombres dentro de la sociedad.

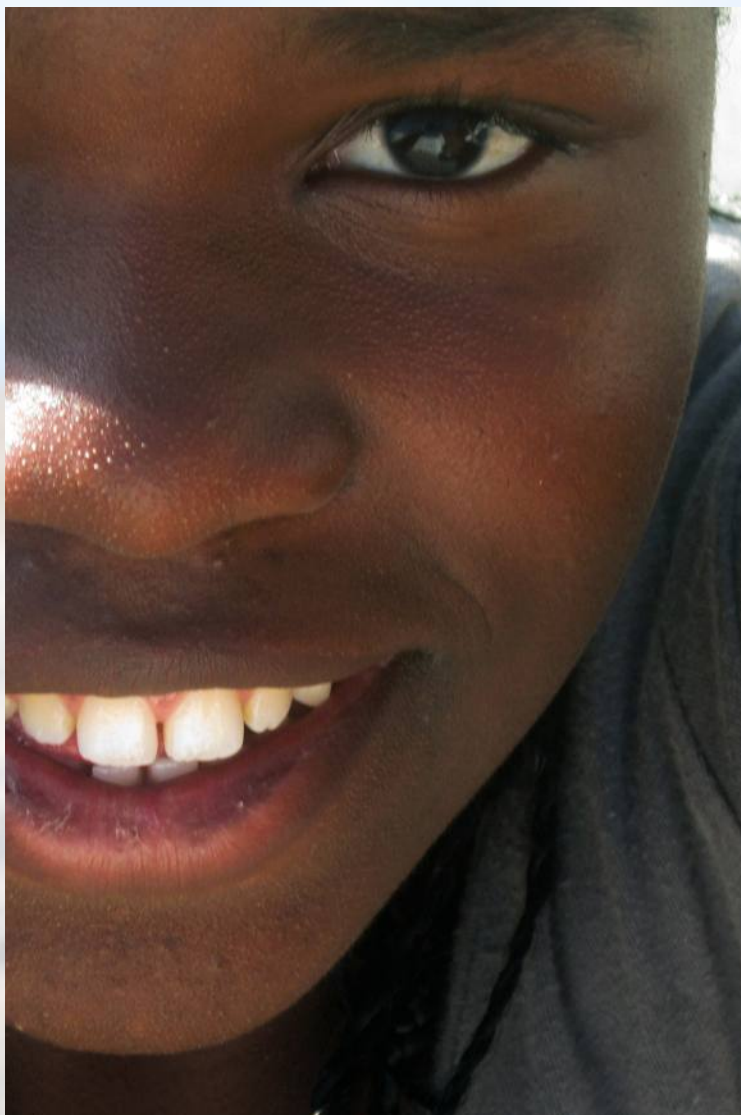
Estereotipo: conjunto de creencias acerca de las características personales y sociales asignados por igual de todo un grupo, en base a una característica asociada al mismo grupo.

Prejuicio: efecto o evaluación negativa del grupo.

Solidaridad: es una característica de la sociabilidad que lleva a las personas a sentirse unido a otras personas a identificarse con sus ideas, formas de vida, dificultades y reivindicaciones, y a colaborar con ellas de forma altruista para superar sus problemas.

Discriminación: es el trato diferencial de las personas de acuerdo con su clasificación como miembros de categorías particulares, tales como raza, sexo, edad o clase social.

Tolerancia: es la actitud de la persona que respeta las opiniones, ideas o actitudes de las demás personas aunque no coincidan con las propias.



RELACIONANDO CONCEPTOS

A continuación se facilitan una serie de conceptos, los cuales debes agrupar en la 1ª columna aquellas que pienses que pueden provocar **conflicto** y en la 2ª columna aquellas que favorezcan la **solución**. Además, te proponemos un reto: ¡Ser capaz de incluir un par de palabras más en cada columna!

**TOLERANCIA, RACISMO, ESTEREOTIPO, SOLIDARIDAD, RESPETO
DÍALOGO, DISCRIMINACIÓN, RECHAZO, EMPATÍA, INJUSTICIA**

1. Provocan el conflicto

2. Favorecen la solución

¿ERES TOLERANTE?



Para que no haya más guerras:

- hay que entender por qué se producen.
- no se puede hacer nada, siempre las habrá



Se habla de niños víctimas de la guerra:

- lo oyes y lo olvidas.
- encuentras una manera de demostrar tu solidaridad.



En la escuela te hablan de los héroes de la tolerancia:

- no te interesa.
- tienes ganas de conocerlos.



Si no estás de acuerdo con alguien:

- lo escuchas de todas
- formas.
no le dejas hablar.



Resistes a la violencia:

- por la violencia.
- juntándote con otros para decir NO.



En clase, cuando ya has contestado:

- sigues queriendo contestar.
- dejas contestar a los demás.



Un compañero te ha jugado una mala pasada:

- intentas pedirle explicaciones.
- te vengas.



Te proponen escribirte con un extranjero:

- te apetece compartir tus ilusiones con él.
- no tienes necesidad ni ganas.

Escoge tus respuestas y suma los círculos que has obtenido:

Si sólo tienes círculos: ¡Bravo, eres muy tolerante! Eres un futuro ciudadano del mundo, responsable y solidario, un pacifista. Explica a tus compañeros cómo lo consigues.

Si tienes entre tres y siete círculos: ¡Cuidado, no eres muy tolerante! Te esfuerzas demasiado por imponer tus ideas, pero te gusta aprender y tienes imaginación. Utilízala cuánto antes para luchar contra la intolerancia.

Si tienes menos de tres círculos: ¡Ay, ay, ay, no eres nada tolerante! Si fueras más optimista y descubrieras el placer de la conversación, podrías ser más feliz. Anímate y haz un pequeño esfuerzo.

FRASES CON SENTIDO

Une con una flecha para crear frases



Convivir

Generalizar es

Sé tú, e intenta ser feliz

El conocimiento

Lo que viene de otras culturas

Si supiera que el mundo se acaba mañana

enriquece tu vida

nos hace responsables

yo, hoy todavía, plantaría un árbol

siempre equivocarse

pero sobre todo, sé tú

para vivir la diferencia

Completa las siguientes frases con las palabras que aparecen en el recuadro:

hermanos, aprendiendo, pájaros, nadar, vivir, peces, volar, aprendido

“Hemos.....acomo losy acomo los
pero no hemosel sencillo arte de..... juntos como.....” Martin Luther King

luz, otro, brille, lograr, nuestra, apagar

“No hay queladelparaquela”

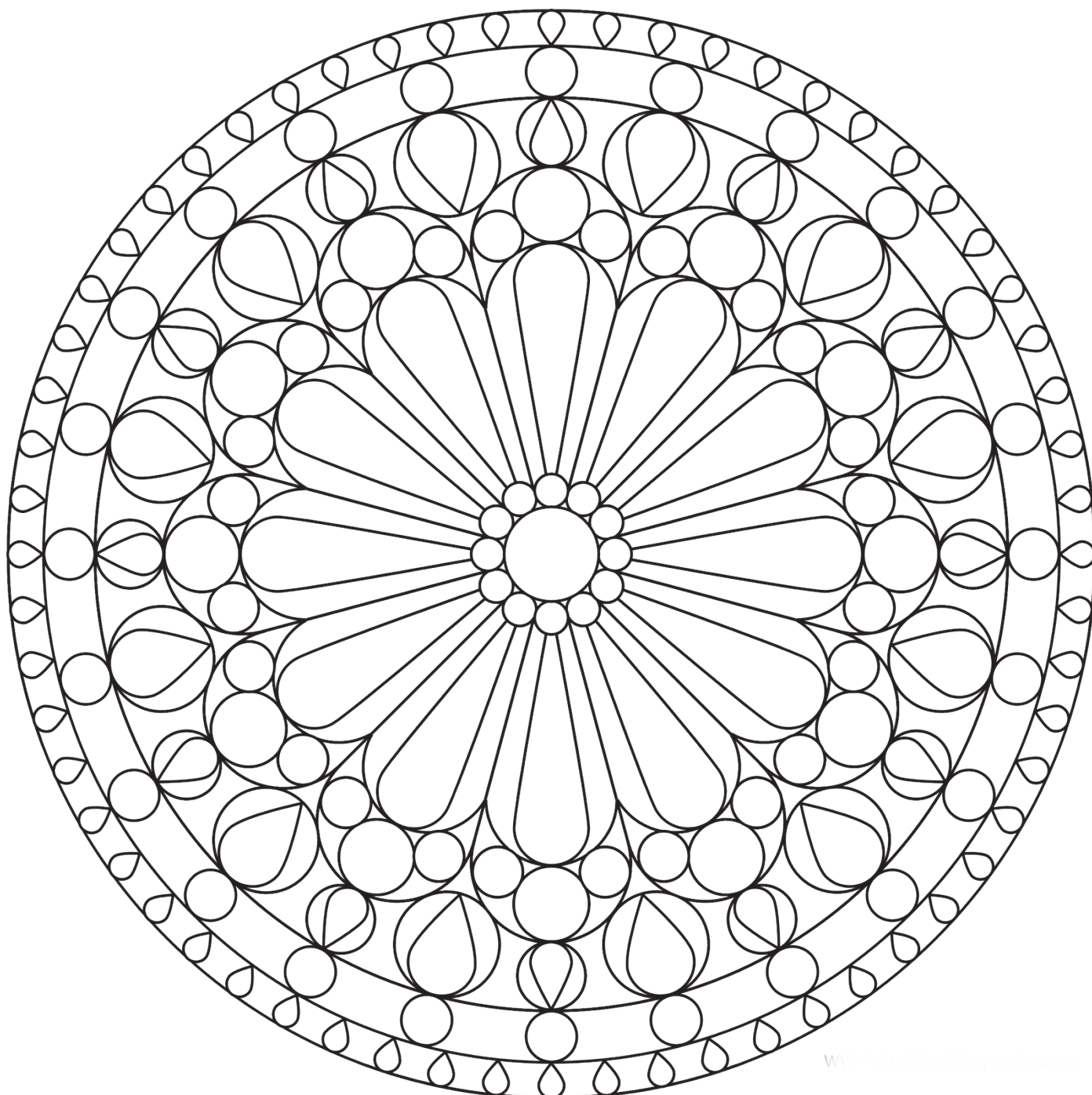
Reflexiona sobre el contenido de las frases, ¿Que te transmiten? Escribe ahora con tus palabras algo que haya inspirado la lectura de estas frases:

EXPRESIÓN ARTE CULTURAL

¿Sabes que es un mandala? Es una imagen geométrica circular que aparece en prácticamente todas las culturas del mundo y con muchas variantes.

Tiene su origen en la India, pero pronto se propagaron en las culturas orientales, en los indígenas de América y en los aborígenes de Australia. La mayoría de las culturas poseen configuraciones mandálicas, frecuentemente con intención espiritual: la “mandorla” –almendra- del arte cristiano medieval; ciertos “laberintos” en el pavimento de las iglesias góticas, los rosetones de vitral de las mismas iglesias góticas...

Hoy en día se utilizan como técnica de relajación, te invitamos a colorear este modelo y a sentir la desconexión a través de las formas y el color...



SABÍAS QUE...

España ha sido habitada por muchos pueblos a lo largo de su historia y cada uno de ellos ha dejado una huella en nuestra cultura. Estas influencias han contribuido a enriquecer nuestra gastronomía, arquitectura, lengua, música, literatura y otros campos del saber...

Encuentra las palabras que vienen de la población indígena de América:

X	Y	T	Ñ	I	A	C	O	O	L
B	J	H	J	J	H	K	O	Ñ	L
W	W	J	Q	I	M	W	S	W	C
K	U	I	C	H	Z	G	Q	I	Ñ
C	C	L	F	N	G	W	W	E	C
H	E	N	T	O	M	A	T	E	F
Z	X	J	T	Q	J	A	A	J	J
O	B	O	F	R	L	O	I	F	A
Q	B	V	A	O	Ñ	I	V	Z	C
X	C	H	C	C	C	H	R	R	A
Q	A	O	U	M	A	A	I	Ñ	M
A	H	T	P	O	C	C	H	Ñ	A
C	F	W	J	M	S	S	L	F	H
Z	I	A	T	A	T	A	P	Y	T
A	M	C	K	J	A	M	T	R	K

CACAO
CHICLE
CHOCOLATE
HAMACA
MAIZ
PATATA
TOMATE

Encuentra las influencias culturales que hay en nuestro país:

M	K	Ñ	B	K	H	C	D	H	Y
N	E	G	A	I	Q	Q	J	Y	B
T	I	B	N	N	T	V	I	F	S
R	A	X	A	I	C	I	N	E	F
E	Y	N	M	R	X	G	K	R	L
W	A	O	O	M	A	S	H	V	L
H	N	M	R	X	H	T	Z	D	K
P	F	O	E	X	P	M	J	R	N
H	J	H	A	R	I	J	J	Q	Ñ
C	Q	R	G	Ñ	I	R	G	K	Y
X	A	O	U	R	L	C	D	U	L
N	T	G	L	O	I	U	A	Ñ	A
Z	L	B	G	Y	N	E	R	O	I
K	E	G	R	O	O	J	G	X	B
P	C	Z	E	X	W	P	K	A	Q

AMÉRICA
ÁRABE
CELTA
FENICIA
GRIEGA
ROMANA

ARABISMOS ESPAÑOLES

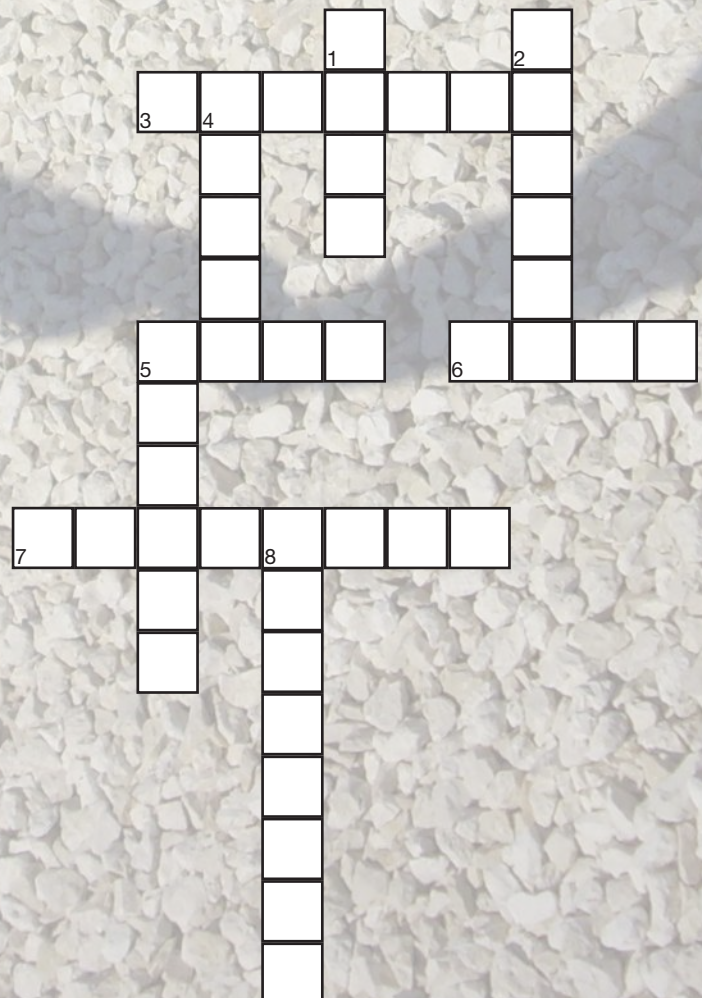
Un arabismo es una palabra derivada del árabe. En la lengua española hay muchos. Adivina y encuentra los arabismos en el CRUCIGRAMA.

VERTICAL:

1. Mueble sobre el que duermes
2. Subdivisión de un pueblo o ciudad
4. Alimento en grano alargado y blanquecino
5. Jugo de la aceituna
8. Sirve para apoyar la cabeza mientras duermes

HORIZONTAL:

3. Fruta cítrica, redonda dividida en gajos
5. Color del cielo y del mar
6. Asiento con brazos y respaldo
7. Instrumento musical con cuerdas y mástil



ANÁLISIS DE FOTOGRAFÍAS

ESCRIBE UN TÍTULO QUE TE SUGIERA LA FOTOGRAFÍA



Título: _____

Compara la imagen de arriba con la de abajo aparentemente iguales pero existen 8 diferencias ¡ENCUENTRALAS!



PARA FINALIZAR...

El cuadro siguiente representa una propuesta de fórmula de



CONOCERnos

RECONOCERnos

RESPETARnos



RETO: Elaborar otras operaciones como resta, multiplicación... cuyo resultado sea el respeto. Intenta hacer tu propia fórmula con las palabras que has aprendido en esta guía: solidaridad, tolerancia, amistad...

Ejemplo: CULTURA + TOLERANCIA = RESPETO
Ahora prueba tú:

CONCLUSIÓN Y REFLEXIÓN:

No dejes de **sumar (+)** amigos, conocimientos, culturas, **resta (-)** el rechazo, el racismo, la desigualdad... multiplicado con mucha tolerancia y empatía y dividido por el esfuerzo de TODOS y TODAS para conseguirlo



Fotografías realizadas en los diversos talleres de fotografía por los estudiantes de los IES participantes

Edita:



Subvenciona:



UNIÓN EUROPEA
FONDO EUROPEO
PARA LA
INTEGRACIÓN
Por una Europa plural

Ejemplar gratuito
Impreso en papel 100%



www.fmyv.org