

Su historia

Paco nace en la posguerra, cuando aún hay hambre, pobreza y represión en Andalucía. Antonio Sánchez, padre de Paco, vende en el mercado de abastos, pero aprende a tocar la bandurria y la guitarra para tocar en bodas, bautizos y comuniones. Así se saca un dinerillo extra. También en las fiestas de los señoritos de Algeciras y la comarca.

Antonio se consolida como guitarrista y a su casa vienen artistas que llegan al Campo de Gibraltar y Ceuta. Por ella pasa Juanito Valderrama, cantaor famosísimo que ficha como guitarrista a Ramón, el hermano mayor de Paco. Ramón será una influencia grande para él. Y más lo es su hermana María, que le canta bulerías, tangos y coplas mientras lo duerme cuando es bebé. El cerebro de Paco absorbe todo el flamenco que le canta su hermana y el de los cantaores y guitarristas que vienen a su casa. Lo dijo él en una entrevista: "Cuando a mí me pusieron por primera vez una guitarra entre las piernas yo ya tenía todo el flamenco en la cabeza, todo el compás. Sólo me faltaba aprender la técnica".

Ocho horas al día durante toda su infancia, mucho tesón, mucho esfuerzo y mucha disciplina pusieron el resto. Paco se hizo el mejor guitarrista de la historia aquí en La Bajadilla. Aquí se forjaron su carácter como persona y su sensibilidad como artista. Y él mismo lo decía: "Mi infancia es mi principal fuente de inspiración. Si quiero componer algo solo tengo que volver a mis recuerdos de La Cañá o del río de la Miel, en La Bajadilla".



Organiza



Financia



Colaboran



Promoción del patrimonio cultural e intangible
Paco de Lucía, arte y memoria en La Bajadilla



Paco, en su Bajadilla

Arte y memoria en Algeciras

La Bajadilla despegó como barrio en el siglo XX del esfuerzo de personas venidas desde otros lugares de Andalucía para trabajar en Algeciras. Aquí vivió, jugó, hizo amigos y aprendió a tocar la guitarra el mejor guitarrista de todos los tiempos, Paco de Lucía. Nació el 21 de diciembre de 1947 en una casa humilde de la calle San Francisco. Luego la familia se mudó a otra casa, en la calle Barcelona. Aquí vivió con su madre, Lucía, su padre, Antonio, y sus cuatro hermanos: María, Ramón, Antonio y Pepe.

La Fundación Márgenes y Vínculos difunde la experiencia personal y artística de Paco en su Bajadilla para que las niñas y los niños del barrio vean en él a un vecino ejemplar al que parecerse.

